

AANSLUITINGSCONTRACT 2018

Stichting VEVAM • Postbus 3060 • 2130 KB Hoofddorp

VEVAM is de auteursrechtenorganisatie voor film- en televisieregisseurs. VEVAM int en verdeelt collectieve vergoedingen. Met dit contract verleent de Regisseur mandaat door middel van lastgeving en/of overdracht van rechten aan VEVAM om vergoedingen te innen.

Naam Regisseur:
Adres:
Postcode en woonplaats:
Telefoonnummer/mobiel:
Email:
Geboortedatum:
Nationaliteit:
Bankrekeningnummer:

- De Regisseur sluit zich bij VEVAM aan voor de hierna aangekruiste exploitatievormen ter zake zijn Filmwerken:
 1. leenrecht
 2. thuishopie
 3. onderwijs
 4. retransmissie
 5. mededeling aan het publiek
 6. video on demand
 7. cultureel erfgoedinstellingen
 8. collectief beheer overig
- Van dit Aansluitingscontract maken de Bijlage en Voorwaarden integraal deel uit. De Regisseur verklaart tevens van de ten tijde van de ondertekening van dit Aansluitingscontract geldende Statuten en Reglementen zoals gepubliceerd op www.vevam.nl kennis te hebben genomen en deze te aanvaarden.
- De aard en omvang van het mandaat worden per exploitatievorm gedefinieerd in de Bijlage. Dit Aansluitingscontract geldt tevens als akte van overdracht van de rechten die de Regisseur volgens het bepaalde in de Bijlage aan VEVAM overdraagt.
- Dit Aansluitingscontract vervangt eventuele eerdere met VEVAM gesloten aansluitingscontracten.
- VEVAM kan de Voorwaarden en Reglementen eenzijdig wijzigen. De gewijzigde Voorwaarden en Reglementen zijn van toepassing vanaf het moment van publicatie op www.vevam.nl. VEVAM verwijst de Regisseur per email op de gewijzigde Voorwaarden en/of het gewijzigde Reglement zoals gepubliceerd op www.vevam.nl.
- Door ondertekening van dit Aansluitingscontract met Bijlage en Voorwaarden wordt de Regisseur aangeslotene bij VEVAM conform de daarin vermelde condities.

Regisseur

Stichting VEVAM

Datum:

Plaats:

Handtekening: _____

BIJLAGE BIJ VEVAM AANSLUITINGSCONTRACT 2018

Deze Bijlage is onderdeel van het VEVAM Aansluitingscontract en maakt daar integraal deel van uit.
De met een hoofdletter aangeduide begrippen hebben de betekenis als vermeld in artikel 1 van de Voorwaarden.

Mandaat: overdracht of lastgeving

1. De Regisseur verleent mandaat voor de exploitatievormen die zijn aangekruist in het Aansluitingscontract. Tenzij anders vermeld, ziet het mandaat met betrekking tot een exploitatievorm op exploitatie in binnen- en buitenland van alle Filmwerken die de Regisseur heeft vervaardigd of tijdens de looptijd van het Aansluitingscontract nog zal vervaardigen. Het omvat mede de al dan niet elektronische reproductie die plaatsvindt ter voorbereiding op of ter realisering van de betreffende exploitatie.
2. Bij iedere exploitatievorm wordt vermeld of mandaat wordt verleend door overdracht of lastgeving.
3. Indien wat betreft een exploitatievorm mandaat wordt verleend door middel van overdracht, draagt de Regisseur bij aangaan van het Aansluitingscontract de (wettelijke vergoedings-)rechten met betrekking tot de betreffende exploitatie aan VEVAM over. Ten aanzien van de gedurende de looptijd van het Aansluitingscontract nog te vervaardigen Filmwerken geldt dit als een overdracht bij voorbaat. VEVAM aanvaardt de overdracht. Door de overdracht vallen de betreffende rechten in het vermogen van VEVAM. Indien en voor zover geen rechtsgeldige overdracht kan plaatsvinden, verleent de Regisseur mandaat door middel van lastgeving.
4. Indien wat betreft een exploitatievorm mandaat wordt verleend door middel van lastgeving, verleent de Regisseur aan VEVAM met uitsluiting van ieder ander en van zichzelf de onherroepelijke last en volmacht, met recht van substitutie, om de rechten met betrekking tot de betreffende exploitatie op eigen naam uit te oefenen.
5. Het mandaat dat de Regisseur verleent, ziet mede op het aangaan en uitvoeren van Collectieve Regelingen voor de exploitatievormen die hij in het Aansluitingscontract heeft aangekruist. De Regisseur draagt aan VEVAM het recht over om toestemming te verlenen of te weigeren voor de handelingen waarvoor krachtens de Collectieve Regeling licenties worden verleend.
6. Tenzij anders vermeld, ziet de overdracht of lastgeving op alle bevoegdheden die de Regisseur of VEVAM als collectieve beheersorganisatie ter zake van de betreffende exploitatievorm waar ook ter wereld op grond van de toepasselijke wet- en regelgeving of een Collectieve Regeling heeft of gedurende de looptijd van het Aansluitingscontract zal verkrijgen, waaronder maar niet beperkt tot het recht om toestemming te verlenen of te weigeren en/of billijke vergoedingen te ontvangen voor de betreffende exploitatie.
7. VEVAM beoogt onder meer te bewerkstelligen dat de bij haar aangesloten Regisseurs een reële vergoeding ontvangen voor de exploitatie van hun werken via verschillende, zowel reeds bestaande als toekomstige, platforms. In dat verband verleent Regisseur tevens mandaat aan VEVAM voor het aangaan en uitvoeren van Collectieve Regelingen met betrekking tot bestaande en toekomstige exploitatievormen. Regisseur draagt aan VEVAM het recht over om toestemming te verlenen of te weigeren voor de handelingen waarvoor krachtens de Collectieve Regeling licenties worden verleend. De overdracht vindt plaats onder de opschortende voorwaarde van de totstandkoming van de Collectieve Regeling, behoudens voor zover de overdracht krachtens het bepaalde in artikel 1-8 van het volgende hoofdstuk (Exploitatievormen) reeds heeft plaatsgevonden.

Exploitatievormen

1. Leenrecht

De Regisseur verleent mandaat voor uitoefening van de wettelijke vergoedingsrechten met betrekking tot uitlenen, zoals artikel 15c Auteurswet en soortgelijke regelingen in het buitenland. Mandaat wordt verleend door middel van overdracht. Onder "uitlenen" wordt hier verstaan: openbaarmaking van een Filmwerk door middel van het voor een beperkte tijd, zonder direct of indirect economisch of commercieel voordeel, voor gebruik door het publiek ter beschikking stellen van een Filmwerk door een voor het publiek toegankelijke instelling, zoals een bibliotheek.

2. Thuiskopie

De Regisseur verleent mandaat voor uitoefening van de wettelijke vergoedingsrechten met betrekking tot thuiskopie, zoals artikel 16c Auteurswet en soortgelijke regelingen in het buitenland. Mandaat wordt verleend door middel van overdracht. Onder "thuiskopie" wordt hier verstaan: iedere veelelvoudiging van een Filmwerk of gedeelte daarvan zonder direct of indirect commercieel oogmerk voor eigen oefening, studie of gebruik.

3. Onderwijs

De Regisseur verleent mandaat voor uitoefening van de wettelijke vergoedingsrechten met betrekking tot gebruik voor onderwijsdoeleinden, zoals artikel 16 Auteurswet en soortgelijke regelingen in het buitenland. Mandaat wordt verleend door middel van overdracht.

4. Retransmissie

De Regisseur verleent mandaat door middel van overdracht van het recht om toestemming te verlenen of te weigeren voor de gelijktijdige, ongewijzigde en onverkorte uitzending (doorgifte of "retransmissie") van een in een televisieprogramma opgenomen Filmwerk voor zover de toepasselijke wetgeving daarvoor collectief beheer voorschrijft, zoals maar niet beperkt tot artikel 26a Auteurswet en soortgelijke wetgeving in andere landen gebaseerd op artikel 9 van Richtlijn 93/83/EEG.

5. Mededeling aan het publiek

De Regisseur verleent mandaat voor inning van de wettelijke vergoedingen voor mededeling aan het publiek als bedoeld in artikel 45d lid 2 Auteurswet. Mandaat wordt verleend door middel van lastgeving.

Onder "mededeling aan het publiek als bedoeld in artikel 45d lid 2 Auteurswet" wordt verstaan iedere mededeling aan het publiek in Nederland, per draad of draadloos, van een Filmwerk met uitzondering van de beschikbaarstelling van het Filmwerk op zodanige wijze dat het Filmwerk voor de leden van het publiek op een door hen individueel gekozen plaats en tijd toegankelijk is. Hieronder valt mede, maar niet uitsluitend, de lineaire televisie uitzending van Filmwerken.

6. Video on demand

De Regisseur verleent mandaat om wettelijke vergoedingsaanspraken voor video on demand uit te oefenen in Nederland en waar ook ter wereld op grond van de toepasselijke wet- en regelgeving. Daarnaast verleent de Regisseur mandaat om collectieve vergoedingsregelingen voor video on demand in Nederland aan te gaan en uit te voeren. Mandaat wordt verleend door middel van lastgeving.

Onder "video on demand" wordt verstaan alle mogelijke vormen van het elektronisch, per draad of draadloos, beschikbaar stellen van een Filmwerk of een gedeelte daarvan, voor het publiek op zodanige wijze dat de leden van het publiek op een door hen gekozen individuele plaats en tijd toegang hebben tot het werk. Hieronder valt mede, maar niet uitsluitend, het ter beschikking stellen via internet of andere elektronische netwerken en zogenaamde uitzending gemist-diensten.

7. Cultureel erfgoedinstellingen

De Regisseur verleent mandaat voor uitoefening van de wettelijke vergoedingsrechten met betrekking tot gebruik door cultureel erfgoedinstellingen. Mandaat wordt verleend door middel van overdracht. De Regisseur verleent daarnaast mandaat door middel van overdracht voor gebruik door cultureel erfgoedinstellingen, voor zover niet onderworpen aan een wettelijk vergoedingsrecht.

Onder "gebruik door cultureel erfgoedinstellingen" wordt verstaan de openbaarmaking en verveelvoudiging zonder direct of indirect commercieel oogmerk van Filmwerken door een voor het publiek toegankelijke bibliotheek, museum, archief, instelling voor cinematografisch of audiovisueel erfgoed of andere cultureel erfgoedinstelling in het kader van het verzamelen, preserveren, (digitaal/online) ontsluiten en duurzaam bewaren van diens collectie.

8. Collectief beheer overig

1. Voor zover het mandaat niet reeds voortvloeit uit het bepaalde in artikel 1-7, verleent de Regisseur mandaat voor iedere exploitatievorm ten aanzien waarvan:

- a) de toepasselijke wetgeving bepaalt dat deze exploitatievorm is onderworpen aan een vergoedingsrecht, of
- b) de toepasselijke wetgeving bepaalt dat de rechten uitsluitend door een collectieve beheersorganisatie kunnen worden uitgeoefend (verplicht collectief beheer), of
- c) de toepasselijke wetgeving bepaalt dat de collectieve beheersorganisatie bevoegd is om mede toestemming te verlenen namens Regisseurs die niet bij de collectieve beheersorganisatie zijn aangesloten (*extended collective license*), of
- d) bij aangaan van het Aansluitingscontract een Collectieve Regeling bestaat.

Mandaat wordt verleend door middel van overdracht.

2. Voor zover het mandaat niet reeds voortvloeit uit het bepaalde in artikel 1-7, verleent de Regisseur mandaat voor bestaande en toekomstige collectieve (vergoedings)regelingen in andere landen, waarvoor door buitenlandse auteursrechtenorganisaties een vergoeding wordt geïnd. Mandaat wordt verleend door middel van lastgeving, en voor zover noodzakelijk voor het ontvangen van een vergoeding, door overdracht.

VOORWAARDEN BIJ VEVAM AANSLUITINGSCONTRACT 2018

Artikel 1 – Definities

Onder de met een hoofdletter aangeduide begrippen in het Aansluitingscontract, Bijlage en deze Voorwaarden wordt het volgende verstaan:

Aansluitingscontract: de overeenkomst waarbij de Regisseur mandaat verleent aan VEVAM. De Bijlage en de Voorwaarden maken deel uit van het Aansluitingscontract.

Bestuur: het bestuur van VEVAM.

Bijlage: de bijlage bij het Aansluitingscontract waarin de omvang van het mandaat nader wordt gedefinieerd.

Collectieve Regeling: een in samenspraak met betrokken producenten en/of exploitanten of hun brancheorganisatie(s) tot stand gekomen regeling waarin is voorzien in een door VEVAM te innen collectieve vergoeding voor gebruik van Filmwerken ten behoeve van de tot de kring van VEVAM behorende Regisseurs. Een tot stand gekomen Collectieve Regeling wordt bevestigd door een besluit van het Bestuur. De op enig moment geldende Collectieve Regelingen worden gepubliceerd op www.vevam.nl.

Filmwerk: een auteursrechtelijk beschermd werk zoals bedoeld in artikel 45a Auteurswet, of een gedeelte daarvan.

Reglement: door het Bestuur vastgesteld reglement waarin nadere voorschriften zijn opgenomen met betrekking tot het collectief beheer door VEVAM, zoals een reglement voor de verdeling van gelden geïnd voor een bepaalde exploitatievorm (ook wel: repartitiereglement). De actuele versies van de Reglementen worden gepubliceerd op www.vevam.nl.

Regisseur: de natuurlijke persoon die één of meer Filmwerken maakt of heeft gemaakt en die het Aansluitingscontract met VEVAM sluit.

Statuten: de geldende statuten van VEVAM.

VEVAM: Stichting VEVAM gevestigd te Amsterdam, kantoorhoudende te Hoofddorp.

Voorwaarden: deze voorwaarden bij het Aansluitingscontract.

Artikel 2 – Toepassing

1. Deze Voorwaarden maken deel uit van het Aansluitingscontract.

2. Deze Voorwaarden zijn van toepassing op het Aansluitingscontract totdat VEVAM kennis geeft aan de Regisseur van gewijzigde Voorwaarden in overeenstemming met het bepaalde in artikel 5 van het Aansluitingscontract.

Artikel 3 – Uitoefening mandaat

1. VEVAM spant zich in om ten behoeve van de Regisseur vergoedingen te innen en te verdelen voor de exploitatievormen waarvoor de Regisseur zich heeft aangesloten, zulks met inachtneming van de geldende Statuten en Reglementen, zoals gepubliceerd op www.vevam.nl.

2. VEVAM kan de rechten uitoefenen en handhaven die de Regisseur aan VEVAM heeft gemandateerd en overeenkomsten aangaan met binnen- en buitenlandse organisaties wiens doelstelling gelijk of verwant is aan die van VEVAM. VEVAM kan haar eigen werkzaamheden voorts geheel of gedeeltelijk uitbesteden aan derden.

3. VEVAM is op grond van het mandaat bevoegd om in eigen naam alle maatregelen te nemen om de betreffende rechten uit te oefenen en in en buiten rechte te handhaven, daaronder begrepen het vorderen van schadevergoeding, alsmede het vorderen van inzage in of verstrekking van bescheiden of andere informatie met betrekking tot de exploitatie.

4. Het mandaat dat de Regisseur aan VEVAM verleent laat onverlet dat de Regisseur niet-exclusieve toestemming kan geven aan derden voor niet-commercieel gebruik.

Artikel 4 – Vergoeding

1. De Regisseur heeft aanspraak op een aandeel in de vergoedingen die VEVAM int voor de exploitatievormen waarvoor hij mandaat heeft verleend, een en ander op de wijze als bepaald in de Reglementen zoals gepubliceerd op www.vevam.nl of bij rechtsgeldig tot stand gekomen stichtingsbesluit.

2. VEVAM is gerechtigd om, alvorens tot verdeling over te gaan, een vergoeding voor de kosten van exploitatie en verdeling (beheerskosten) in te houden op de door haar geïncasseerde gelden, een en ander als bepaald in het toepasselijke Reglement. VEVAM streeft naar redelijke en zo beperkt mogelijke beheerskosten.

3. VEVAM is voorts gerechtigd om op de aan de Regisseur toekomende uitkeringen een bedrag in te houden ten behoeve van sociale, culturele en/of educatieve doeleinden (de zogeheten "socu-gelden"), een en ander als bepaald in het toepasselijke Reglement. Door ondertekening van het Aansluitingscontract verklaart de Regisseur zich uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord met door het Bestuur reeds genomen en in de toekomst nog te nemen besluiten met betrekking tot de vaststelling van de hoogte en de bestemming van deze inhoudingen, die het percentage van 15% niet zullen overstijgen.

Artikel 5 – Aanmelding van Filmwerken

1. De Regisseur verbindt zich bij het sluiten van het Aansluitingscontract om reeds bestaande Filmwerken en de nadien tijdens de duur van het Aansluitingscontract nog te vervaardigen Filmwerken in een zo vroeg mogelijk stadium en uiterlijk op het moment van voltooiing daarvan bij VEVAM aan te melden op de door VEVAM aan te geven wijze. Voorts zal hij VEVAM, op de door VEVAM aan te geven wijze, op eerste verzoek voorzien van alle gegevens en bescheiden met betrekking tot zijn Filmwerken, die VEVAM bij de uitoefening van haar werkzaamheden nodig heeft.

2. Door de melding bekrachtigt de Regisseur zijn mandaat met betrekking tot het aangemelde Filmwerk.

3. Indien de Regisseur verzuimt Filmwerken op de door VEVAM aangegeven wijze aan VEVAM te melden kan hij geen aanspraak op uitkering van vergoedingen met betrekking tot desbetreffende Filmwerken doen gelden, onverminderd de verplichting van de Regisseur om die Filmwerken alsnog op de door VEVAM aangegeven wijze te melden.

4. VEVAM is gerechtigd door haar te maken kosten die het gevolg zijn van het niet juist of niet volledig melden van Filmwerken door de Regisseur, met inbegrip van de kosten die zij heeft gemaakt om desbetreffende melding alsnog in haar bezit te krijgen, aan de Regisseur in rekening te brengen, tot een maximum van het bedrag dat de Regisseur zou hebben ontvangen bij melding op de door op VEVAM aangegeven wijze.

Artikel 6 – Garantie en vrijwaring, verhouding tot derden

1. De Regisseur verklaart de regisseur te zijn van de op zijn naam bij VEVAM aangemelde en geregistreerde Filmwerken en als zodanig rechthebbende te zijn op grond van de geldende wetgeving, Statuten en Reglementen van VEVAM.

2. De Regisseur staat er aldus jegens VEVAM voor in dat hij rechthebbende is ten aanzien van de Filmwerken, volledig bevoegd is tot het sluiten van het Aansluitingscontract en het tot stand brengen van de daarin opgenomen overdracht en/of lastgeving met betrekking tot de exploitatievormen waarvoor hij mandaat heeft verleend, en in het bijzonder dat de rechten die hij op grond van het Aansluitingscontract aan VEVAM heeft overgedragen en/of ten aanzien waarvan lastgeving is overeengekomen, niet eerder (bij voorbaat) aan derden zijn overgedragen of in licentie zijn gegeven dan wel anderszins zijn beperkt. De Regisseur vrijwaart VEVAM tegen eventuele aanspraken van derden uit dien hoofde en tegen de gevolgen van dergelijke aanspraken voor VEVAM, met inbegrip van de kosten die VEVAM moet maken om aanspraken van derden af te weren.

3. Indien de Regisseur vóór ondertekening van deze overeenkomst bepaalde rechten, die de Regisseur op grond van het Aansluitingscontract aan VEVAM overdraagt en/of ten aanzien waarvan lastgeving is overeengekomen, aan een derde heeft overgedragen of in licentie heeft gegeven of wat dat betreft anderszins geen rechthebbende is, is hij verplicht ervoor te zorgen dat deze rechten weer aan hem worden overgedragen dan wel de licentie ten aanzien daarvan wordt beëindigd.

4. In verband met het verleende mandaat en de garantieplicht van de Regisseur als bedoeld in lid 1, is het de Regisseur niet toegestaan tijdens de duur van het Aansluitingscontract handelingen te verrichten die de schijn of indruk wekken dat hij zelf of een ander dan VEVAM de rechten waarvoor hij mandaat heeft verleend, uitoefent.

5. De Regisseur staat er voor in dat niets dat onderdeel uitmaakt van zijn Filmwerken, waarvoor hij mandaat aan VEVAM verleent, een inbreuk oplevert op het auteursrecht of een ander recht van een derde, of iets behelst dat anderszins onrechtmatig jegens een derde is. Hij vrijwaart VEVAM tegen eventuele aanspraken van derden uit dien hoofde en tegen de gevolgen van dergelijke aanspraken voor VEVAM, met inbegrip van de kosten welke VEVAM moet maken om aanspraken van derden af te weren.

6. Met betrekking tot Filmwerken die in enig opzicht inbreuk maken op het de auteursrecht of op een ander recht van een derde, heeft de Regisseur geen aanspraak op betaling van opbrengsten.

Artikel 7 – Gebruik persoonsgegevens

De Regisseur stemt ermee in dat VEVAM de haar ter beschikking staande persoonsgegevens van de Regisseur verwerkt ten behoeve van de volgende doeleinden:

- a) uitvoering van het Aansluitingscontract, waaronder mede begrepen het verstrekken van de gegevens aan (buitenlandse) zusterorganisaties en (gerelateerde) databanken, zoals The Interested Parties Information System (IPI) en International Documentation on Audiovisual works (IDA) met het oog op de uitoefening van de rechten van de Regisseur, het (doen) opnemen in of koppelen van de gegevens aan gegevens in elektronische verveelvoudigingen van de Filmwerken teneinde daarmee het rechtenbeheer te vereenvoudigen, het overleggen van gegevens ter onderbouwing van de vergoeding of van een vordering in een rechtszaak, en het verwerken van gegevens over de Regisseurs en gebruikte Filmwerken zoals verstrekt door gebruikers ter voldoening aan een opgaveverplichting jegens VEVAM.
- b) nakoming van een wettelijke verplichting van VEVAM, waaronder het verstrekken van gegevens aan een bevoegde autoriteit.
- c) verstrekking aan een juridische dienstverlener ten behoeve van juridische dienstverlening aan de Regisseur indien hij daarom verzoekt.
- d) verstrekking van NAW-gegevens aan een marktonderzoekbureau uitsluitend ten behoeve van enquêtes in het kader van onderzoek in opdracht van VEVAM naar de positie van de door VEVAM vertegenwoordigde beroepsgroep.

Artikel 8 – Medewerking Regisseur

1. De Regisseur verbindt zich, indien en voor zover VEVAM voor de uitvoering van het Aansluitingscontract zijn persoonlijke medewerking nodig acht, die medewerking op eerste verzoek van VEVAM in redelijkheid te verlenen. Onverminderd het bepaalde in artikel 5 lid 4 kunnen, voor zover het verlenen van deze medewerking de Regisseur noodzaakt tot het maken van kosten, deze kosten door VEVAM naar redelijke maatstaven worden vergoed.

2. De Regisseur zal in het bijzonder, voor zover redelijkerwijs mogelijk, bevorderen dat zijn naam als regisseur telkens voorkomt op de aftiteling van de Filmwerken, waaraan de Regisseur als regisseur een bijdrage heeft geleverd. Indien VEVAM daartoe de wens te kennen geeft, zal de Regisseur al datgene doen wat redelijkerwijs mogelijk is en van hem verlangd kan worden om te bevorderen dat de Filmwerken ten aanzien waarvan hij rechthebbende is, worden voorzien van een door VEVAM nader aan te duiden code, tenzij de redelijkheid zich hiertegen zou verzetten.

Artikel 9 – Duur en beëindiging van de overeenkomst

1. Het Aansluitingscontract vangt aan op de dag van ondertekening, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen. Het wordt aangegaan voor onbepaalde tijd.

2. Het eindigen van de aansluiting op grond van artikel 7 van de Statuten doet ook het Aansluitingscontract eindigen. De aldaar genoemde beëindigingsgronden zijn de volgende:

1. overlijden van de Regisseur;
2. schriftelijke opzegging door de Regisseur of VEVAM uiterlijk vóór 1 juli tegen 31 december van enig kalenderjaar;
3. opzegging met onmiddellijke ingang namens VEVAM, in het geval de Regisseur zijn verplichtingen jegens VEVAM ook na ingebrekestelling niet nakomt;
4. ontzetting, uitsluitend wanneer de Regisseur in strijd met de Statuten, Reglementen of besluiten van VEVAM handelt of VEVAM op onredelijke wijze benadeelt of redelijkerwijs van VEVAM niet gevergd kan worden de aansluiting te laten voortduren.

3. In aanvulling op voornoemde beëindigingsgronden, is afzonderlijke opzegging mogelijk voor de exploitatievorm 7 in het Aansluitingscontract. Een dergelijke gedeeltelijke opzegging ten aanzien van een exploitatievorm laat het Aansluitingscontract met betrekking tot de andere exploitatievormen waarvoor mandaat is verleend, onverlet. Opzegging in dit geval dient te geschieden uiterlijk vóór 1 oktober tegen 31 december van enig kalenderjaar.

4. In het geval van de ondercuratelestelling of het faillissement van de Regisseur dan wel het van toepassing verklaren van de schuldsaneringsregeling natuurlijke personen ten aanzien van hem, heeft VEVAM het recht om nakoming van zijn verbintenissen jegens de Regisseur, in het bijzonder die tot het doen van uitkeringen, onmiddellijk op te schorten.

5. Voor het geval er bij het overlijden van de Regisseur meerdere erfgenamen en/of legatarissen gerechtigd zijn tot de Filmwerken van de Regisseur ten aanzien waarvan de Regisseur mandaat aan VEVAM heeft verleend, wijzen dezen één van hen aan, die namens hen tegenover VEVAM zal optreden. Zolang dit niet is geschied, zal VEVAM niet gehouden zijn enige uitkering te doen.

6. Niettegenstaande het voorgaande in dit artikel 9, geeft iedere tekortkoming van een partij in de nakoming van het Aansluitingscontract aan de andere partij de bevoegdheid het Aansluitingscontract door middel van een schriftelijke verklaring zonder tussenkomst van de rechter geheel of gedeeltelijk voor de toekomst te ontbinden tenzij de tekortkoming gezien haar bijzondere aard of geringe betekenis deze ontbinding met haar gevolgen niet rechtvaardigt.

Artikel 10 – Gevolgen van beëindiging

1. VEVAM is gehouden om, zodra het Aansluitingscontract eindigt, de door de Regisseur aan VEVAM overgedragen rechten aan de Regisseur of zijn rechtverkrijgende(n) terug over te dragen door rechtsgeldige (terug)levering daarvan.
2. Indien het Aansluitingscontract eindigt, op welke wijze dan ook, blijft de door of vanwege VEVAM reeds bij overeenkomst aan derden verleende toestemming ten aanzien van het gebruik van de Filmwerken van kracht. VEVAM zal de vergoedingen die uit hoofde van het Aansluitingscontract beschikbaar komen in verband met dat gebruik incasseren en aan de Regisseur uitkeren als waren de Voorwaarden nog van kracht.

Artikel 11 – Adres en wijziging gegevens Regisseur

1. De Regisseur is verplicht VEVAM onverwijld schriftelijk in kennis te stellen van iedere verandering van zijn (email)adres, bank/gironummer, nationaliteit of van de rechtsvorm waarin hij zijn beroep uitoefent alsmede wijzigingen in alle andere relevante gegevens betreffende zijn persoon die VEVAM nodig heeft om de haar toevertrouwde taken behoorlijk te kunnen uitvoeren.
2. Voor alle mededelingen die VEVAM aan de Regisseur heeft te doen, mag VEVAM het haar door de Regisseur opgegeven (email)adres als zodanig blijven beschouwen totdat de Regisseur VEVAM een nieuw (email)adres meedeelt.

Artikel 12 – Overdracht en verpanding van vorderingen op VEVAM

Behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van VEVAM is de Regisseur niet bevoegd bestaande dan wel toekomstige vorderingen op VEVAM aan derden over te dragen of te verpanden dan wel aan derden enig ander recht ter zake van bedoelde vorderingen te verlenen.

Artikel 13 – Toepasselijk recht en bevoegde rechter Overige bepalingen

Op dit Aansluitingscontract is Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen voortvloeiend uit dit Aansluitingscontract of de uitvoering daarvan worden bij uitsluiting beslist door de bevoegde rechter te Amsterdam.

Artikel 14 – Overige bepalingen

Indien enige bepaling van het Aansluitingscontract nietig of anderszins niet geldig is, tast dit de geldigheid van de overige bepalingen niet aan. In dat geval zullen partijen de betreffende bepaling vervangen door een bepaling die wel rechtsgeldig is en de inhoud en bedoeling van de nietige bepaling zoveel mogelijk benadert.