De VEVAM Fonds Startgeldregeling

De VEVAM Startgeldregeling is een voorziening, gefinancierd vanuit de zogenaamde socu-gelden voor regisseurs ter (financiële) ondersteuning van de allereerste fase van ontwikkeling van een filmwerk.

De allereerste fase van ontwikkeling
Het geld van de startgeldregeling is nadrukkelijk bedoeld voor de allereerste periode; vanaf het moment dat je een idee hebt en geld nodig hebt om dat idee uit te werken, voordat je ermee de boer opgaat.

Waar is het startgeld voor bedoeld?
Regisseurs investeren in de opstartfase van hun project vaak met arbeidstijd en het maken van onkosten voordat ze met een plan naar een producent of omroep kunnen stappen. Die investering wordt in latere fases nooit vergoed, blijkt in de praktijk.
De startgeldregeling probeert een druppel op de gloeiende plaat te zijn voor dit hiaat in de financiering van films. Denk aan tijdsinvestering om je onderzoeksvraag helder te krijgen, een eerste contact te leggen met mogelijke hoofdpersonen, transportkosten, overnachtingen, presentatiemateriaal. Alles waar je in zo'n eerste fase mee te maken krijgt.

We vragen je om je idee op 1A4-tje te schrijven waaruit blijkt dat je het heel graag wilt maken. Het mag ook een filmpje zijn (maximaal 3 minuten) of een moodboard. Als het idee maar duidelijk is. We willen wel in een latere fase weten, wat er met het project gebeurd is en waar je het geld aan besteed hebt.

Heb je al (contact met) een producent of omroep? Dan is de startgeldregeling niet voor jou bedoeld.
Wat heel belangrijk is bij deze regeling, is dat het niet gaat om zaken die ook via een producent gefinancierd zouden kunnen worden! Als je al (contact met) een producent of omroep hebt, krijg je het niet. Want anders krijg je dat omroepen of producenten zeggen: 'Ga eerst maar naar VEVAM en kom dan maar bij ons'. Als je al eerder ergens geld hebt gekregen voor je idee krijg je ook niet. Dat is een uitdrukkelijke vereiste.

Solidariteit
VEVAM int geld dat toebehoort aan de regisseurs. Een klein percentage mag het besteden aan zaken, die ten goede komen aan de regisseur in het algemeen (de zgn. SoCU-gelden). Daar maakt deze regeling deel van uit. Met een deel van het geld dat is geïncasseerd voor regisseurs, steunen we andere regisseurs. In die zin is er sprake van een solidariteitsfonds. Solidariteit van de regisseurs onderling. De nu eenmaal noodzakelijke beoordeling van de projecten wordt naar eer en geweten gedaan door collega-filmmakers.

Wees eerlijk over de status van je project
Een regeling als deze kan niet bestaan als we het niet op basis van vertrouwen kunnen doen. We gaan uit van de goede intenties van de regisseurs en hun commitment jegens hun mederegisseurs. Dus wees eerlijk over de status van je project als je startgeld aanvraagt. Anders benadeel je je eigen collega's.

VOORWAARDEN voor een aanvraag

Let wel: **dit zijn echt harde eisen waar de commissie zich streng aan zal houden.**

- Aanvrager is langer dan één jaar aangesloten bij VEVAM, geef je VEVAM nummer op bij de aanvraag. De aanmelding bij VEVAM volstaat niet, je bent aangesloten bij VEVAM vanaf het moment van ondertekening van de Aansluitovereenkomst!

- Het is een geheel nieuw project in de eerste prille fase van ontwikkeling. Is er al een demo-film, treatment of scenario concept, dan is er niet langer sprake van de bedoelde beginfase.

- Aanvrager is met het plan nog niet bij een producent of omroep geweest.

- Het betreft een project waarbij de aanvrager zelf als beoogde regisseur betrokken zal zijn.

- Er is voor het project (nog) geen geld uit andere bron beschikbaar gesteld.

- Bijdragen vanuit het startgeldfonds zijn in geen geval bedoeld als 'maaksubsidie', daarvoor dient uit andere bron financiering te worden gezocht.

- Aanvrager verzoekt een concreet bedrag met (eenvoudige) opgave van de beoogde kosten: Het is niet automatisch een bedrag van 5000 euro, dit is het maximum. Minder mag dus ook; er wordt een simpel budget verwacht met specificatie van de gevraagde bijdrage.

- Het inhoudelijke deel van de aanvraag beslaat niet meer dan 1 A4, maximaal 500 woorden. Aanvragen die dit maximum overschrijden zullen we niet in behandeling nemen.

- Budget/specificatie gevraagde bijdrage: half A-4, maximaal 250 woorden.

- De aanvrager dient een beknopt relevant CV én filmografie bij te voegen, dus géén link naar een website of Instagram. Filmografie en CV mogen maximaal een half A-4 zijn.

- Een VEVAM Aangeslotene kan één keer per (kalender)jaar een aanvraag doen.

- Heb je startgeld gekregen dan kan je in het jaar erna niet aanvragen.

- Een afgewezen project kan niet opnieuw ingediend worden.

- Binnen een jaar na aanvraag levert de regisseur een inhoudelijk en financieel verslag op. Dat mag heel eenvoudig, het gaat om informatie over de status van het project en inzicht hoe de ontvangen bijdrage is besteed. Als dit niet wordt aangeleverd staat dat een volgende aanvraag in de weg. Je moet dit zelf agenderen, VEVAM stuurt hiervoor geen herinneringen!

- Bij realisatie van de film wordt VEVAM bij de credits vermeld.

Checklist indiening aanvraag voor Startgelden

1. Inhoud max. 1 A4 (max 500 woorden)
2. Beknopt CV en filmografie (max half A-4, géén link naar website of Instagram account etc.)
3. Eenvoudig budget dat inzichtelijk maakt hoe het aangevraagde bedrag besteed gaat worden (max half A-4)
4. VEVAM-nummer
5. geef het genre aan van je productie.

BELANGRIJK!
De indiener is zelf verantwoordelijk ervoor te zorgen dat de aanvraag compleet is.
Dit is echt een van de meest simpele aanvragen, die je kunt bedenken qua indienen. We zijn *by far* het meest flexibele, laagdrempelige fonds, wars van alle tijdrovende administratieve rompslomp, die gangbaar is geworden.
Dus doe zelf de check voor je indient en lees de voorwaarden goed door. Door de grote hoeveelheid aanvragen is het onmogelijk voor het secretariaat om iedereen, die een onvolledige aanvraag heeft ingediend, te waarschuwen. En een incomplete aanvraag nemen we niet in behandeling.

DEADLINE Indienen aanvraag
Er zijn twee momenten in het jaar waarop een startgeld aanvraag bij het VEVAM Fonds kan worden ingediend. De jaarplanning wordt gepubliceerd op de VEVAM website met de uiterste data voor indiening. De deadline daarvoor is hard, op de genoemde datum eindigt de mogelijkheid om in te dienen om 23.59u; **zorg dat je tijdig je aanvraag indient!**

SELECTIE/ Beoordeling
De intentie van de regeling is het verschaffen van startgelden aan zo veel mogelijk regisseurs, zonder te veel formaliteiten. Er zijn ondertussen aanzienlijk meer regisseurs die geld aanvragen dan dat er geld beschikbaar is. De commissie, die de plannen beoordeelt ontkomt niet aan enige mate van inhoudelijke beoordeling van de aanvragen. Er kunnen goede plannen zijn, die toch afvallen.

Afvallers krijgen geen inhoudelijke reactie. Dat zou anders een groot deel van het budget gaan opslokken. Het is een laagdrempelige regeling en we willen ook de bureaukosten laag houden.

Na een eerste selectie op de genoemde formele voorwaarden voor de aanvraag, worden de ingediende verzoeken beoordeeld aan de hand van een aantal criteria zoals:

-Is de noodzaak tot bijdrage vanuit het Fonds nadrukkelijk omschreven en duidelijk gemotiveerd?
-Is er sprake van urgentie tot het ontwikkelen van een filmwerkplan?
Het kan ook zijn dat je (goede) plan niet gehonoreerd wordt omdat je al vaker geld hebt gekregen.

Wat belangrijk is: een afwijzing kan natuurlijk hard aankomen. Ook al weet je dat je een van de velen bent, ook al weet je dat er veel te weinig geld is. Je idee is nogal pril, dat maakt het wellicht extra kwetsbaar. Uit sommige reacties blijkt dat sommigen gaan twijfelen aan zijn of haar project. Probeer dat gevoel te relativeren. De kans op een afwijzing is de laatste 8 jaar gestegen van zo'n 63% naar zo'n 83%. De kans dat je het niet hebt gered vanwege de hierboven beschreven redenen is niet ondenkbaar. **Neem het niet te zwaar op.** Het is zoals met alle dingen in het leven: de ene keer krijg je het; de andere keer niet.

Na een experimentele start in 2017 kunnen we 8 jaar later gerust stellen, dat de startgeldregeling een succes is gebleken. Een succes in ieder geval als het gaat om de bekendheid, de gigantische toename in aanvragen en de onmiskenbare conclusie dat we in een heel grote behoefte voorzien.
We hopen dat de regeling blijvend positief wordt ontvangen. We zijn zeer benieuwd naar de terugkoppelingen van de regisseurs die een bijdrage hebben genoten, en hopen op veel succesvolle projecten.

Commissie VEVAM Fonds