



REPARTITIEREGLEMENT VERGOEDINGEN Video On Demand (VOD)

De CBO's van audiovisuele makers verenigd in PAM (Lira, VEVAM en NORMA, hierna "PAM CBO's") en RODAP (het Rechtenoverleg voor Distributie van Audiovisuele Producties, waarin de producenten, omroepen en kabelmaatschappijen zijn verenigd) hebben in 2015 een convenant (hierna: "het Convenant") gesloten. In het Convenant is overeenstemming bereikt over de betaling van collectieve vergoedingen aan audiovisuele makers voor exploitatie van filmwerken. Van deze afspraken maakt deel uit een regeling op basis waarvan de hoofdregisseur, de scenarioschrijver en de hoofdrolspeler van een filmwerk, de hoofdmakers, recht hebben op een aanvullende proportionele billijke vergoeding voor Video On Demand ("VOD") exploitatie in Nederland. De regeling is uitgewerkt in een model voor vrijwillig collectief beheer ("VCB-model"). Onderdeel van het VCB-model is dat de aanspraak op voornoemde vergoeding ontstaat op voorwaarde dat de hoofdmaker de rechten ten aanzien van de VOD-Exploitatie aan de producent heeft overgedragen. Vanaf 2017 wordt dit geregeld door de ondertekening van een Derdenbeding VOD-Exploitatie dat deel uitmaakt van het opdrachtcontract tussen de producent en de hoofdmaker. De producent is aldus verplicht het Derdenbeding VOD-Exploitatie op te leggen aan door haar gecontracteerde VOD-Exploitanten. Hierdoor zijn VOD-Exploitanten in Nederland verplicht een VOD-Vergoedingsovereenkomst met de PAM CBO's te sluiten als gevolg waarvan betaling van de vergoeding wordt geregeld tussen de VOD-Exploitanten en de PAM CBO's. Het door VEVAM ontvangen aandeel van de betalingen op grond van het VCB-model is bestemd voor de door VEVAM vertegenwoordigde regisseurs van filmwerken die ingevolge dit reglement een aanspraak hebben op een VOD-Vergoeding. Dit reglement bepaalt de voorwaarden voor verdeling van de door VEVAM ontvangen VOD-Vergoedingen.

Artikel 1 Definities

In dit Reglement wordt verstaan onder:

Bestuur: het bestuur van Stichting VEVAM.

Derdenbeding VOD-Exploitatie: op www.rodap.nl en www.pam-online.nl gepubliceerde standaardbepalingen, bestemd om te worden aangehecht aan de overeenkomst krachtens welke de VOD-Exploitant auteursrechtelijke toestemming verkrijgt voor VOD-Exploitatie met betrekking tot één of meerdere Filmwerken.

Filmwerk: een Filmwerk als bedoeld in artikel 45a Auteurswet, waar een Rechthebbende bij is betrokken, geproduceerd door een bij RODAP aangesloten omroep of producent en ten aanzien waarvan de VOD-Exploitant een VOD-Exploitatieovereenkomst met Derdenbeding VOD-Exploitatie is overeengekomen.

Rechthebbende: de hoofdregisseur, zoals bedoeld in artikel 45d lid 2 Auteurswet, van een Filmwerk die op grond van het Reglement aanspraak heeft op een VOD-Vergoeding.

Reglement: dit repartitierglement vergoedingen Video On Demand.

VEVAM: de Stichting VEVAM.

VOD-Exploitant: de partij die overgaat tot VOD-Exploitatie.

VOD-Exploitatie: de beschikbaarstelling van een Filmwerk in het kader van een dienst die geheel of mede is gericht op een Nederlands publiek, op zodanige wijze dat het voor de leden van het publiek tegen betaling in Nederland op een door hen individueel gekozen plaats en tijd toegankelijk is, met uitzondering van dergelijke beschikbaarstelling die gratis toegankelijk is, of beschikbaarstelling in het kader van een catch up dienst die de consument gedurende een periode van maximaal 14 dagen na de lineaire uitzending toegang geeft tot het Filmwerk zonder enige vorm van (bij)betaling.

VOD-Exploitatiejaar: het jaar waarin VOD-Exploitatie heeft plaatsgevonden en ten aanzien waarvan Rechthebbenden aanspraak hebben op een VOD-Vergoeding.

VOD-Exploitatieovereenkomst: de overeenkomst waarbij de VOD-Exploitant krachtens overdracht, licentie, of anderszins de bevoegdheid krijgt, al dan niet op termijn of onder opschortende voorwaarde, tot VOD-Exploitatie en/of tot het verlenen van toestemming tot VOD-Exploitatie van één of meerdere Filmwerken aan derden.

VOD-Vergoeding: de vergoeding voor VOD-Exploitatie die de VOD-Exploitant op grond van de VOD-Vergoedingsovereenkomst aan VEVAM betaalt voor de regisseurs van Filmwerken.

VOD-Vergoedingsovereenkomst: de overeenkomst tussen de VOD-Exploitant en VEVAM op grond waarvan voor de VOD-Exploitant de verplichting bestaat tot betaling aan VEVAM van de VOD-Vergoeding.

Artikel 2 Werkingsterrein

Dit Reglement heeft betrekking op de verdeling van de door VEVAM ontvangen VOD-Vergoedingen in de periode vanaf 1 januari 2015. De VOD-Vergoeding heeft geen betrekking op VOD-Exploitatie buiten Nederland of op Filmwerken die buiten Nederland zijn geproduceerd.

Artikel 3 Rechthebbende(n)

1. De Rechthebbende dient zijn Filmwerk(en) aan te melden bij VEVAM conform het bepaalde in de voorwaarden van het VEVAM-aansluitingscontract, waarbij een VOD-vergoeding per Filmwerk geclaimd dient te worden conform de daartoe door VEVAM gehanteerde richtlijnen. Uitkering vindt plaats op claimbasis.
2. Indien bij de totstandkoming van een Filmwerk meerdere Rechthebbenden betrokken zijn, wordt de voor het betreffende Filmwerk beschikbare VOD-vergoeding pro rata aan de Rechthebbenden verdeeld, tenzij VEVAM het verzoek krijgt om een andere verdeling te hanteren waar alle Rechthebbenden schriftelijk mee instemmen, of een andere verdeling volgt uit een uitspraak van de VEVAM Geschillencommissie Rechthebbenden of uit een in kracht van gewijsde gegane uitspraak van een rechter.
3. Behoudens tegenbewijs wordt als Rechthebbende aangemerkt:
 - de persoon die als regisseur in of bij het Filmwerk wordt aangeduid;
 - of de persoon die anderszins naar het oordeel van VEVAM voldoende aannemelijk maakt dat hij daadwerkelijk de regisseur van het Filmwerk is.
4. VEVAM keert niet uit dan nadat de Rechthebbende, aan wie zal worden uitgekeerd, schriftelijk of elektronisch via de VEVAM webportal verklaard heeft dat hij de Rechthebbende is van de op zijn naam bij VEVAM geregistreerde en geclaimde Filmwerken en dat de gegevens waarover VEVAM met betrekking tot de Rechthebbende(n) op die Filmwerken beschikt, juist zijn, waarmee de Rechthebbende VEVAM vrijwaart voor alle aanspraken van derden. VEVAM heeft te allen tijde het recht niet eerder uit te keren dan nadat de Rechthebbende naar het oordeel van VEVAM afdoende heeft bewezen de Rechthebbende op een Filmwerk te zijn.

Artikel 4 Uitgangspunten verdeling

1. De door VEVAM ontvangen gelden worden per Exploitatiejaar verdeeld over de uit hoofde van dit Reglement voor repartitie in aanmerking komende Filmwerken.
2. Bij de verdeling van de VOD-Vergoedingen worden door VEVAM zo veel als mogelijk gegevens betrokken omtrent het feitelijk gebruik van Filmwerken door middel van VOD-Exploitatie in Nederland. Afhankelijk van de mate van beschikbaarheid van gebruiksgegevens omtrent de VOD-Exploitatie in Nederland zal VEVAM per Exploitatiejaar de grondslagen voor verdeling nader bepalen. Daarbij kan door VEVAM worden meegewogen onder andere de opname van een Filmwerk in VOD-catalogi van de aan VEVAM betalende VOD-Exploitanten en het aantal opvragingen van een Filmwerk, voor zover VEVAM deze heeft ontvangen van de VOD-Exploitanten waarmee VEVAM een VOD-Vergoedingenovereenkomst heeft gesloten.
3. Teneinde de beheerskosten in verhouding tot de opbrengsten beperkt te houden, en met inachtneming van het streven om de gelden effectief en efficiënt te verdelen, kan VEVAM bij de verdeling van VOD-vergoedingen ook gebruik maken van gebruiksgegevens en de verdelingswijzen van andere door VEVAM verdeelde auteursrechtelijke vergoedingen.
4. Het Bestuur zal periodiek evalueren in hoeverre de aan de verdeling ten grondslag liggende gegevens (nog) voldoende representatief zijn om de uitkering op te baseren.

Artikel 5 Geen recht op vergoeding

De volgende Filmwerken zijn uitgesloten van repartitie op grond van dit Reglement (tenzij naar het oordeel van VEVAM anders wordt besloten):

- Fragmentarisch gebruik van een Filmwerk binnen een ander Filmwerk;
- Reclameboodschappen, commerciële verkoopprogramma's en promotiefilms;
- Filmwerken als bedoeld bij artikel 45d lid 6 Auteurswet;
- Works-made-for-hire;
- Filmwerken die in loondienst tot stand zijn gekomen als bedoeld in artikel 7 van de Auteurswet;
- Alle andere Filmwerken die naar hun aard niet in aanmerking komen voor vergoeding en dientengevolge naar het bindend oordeel van VEVAM niet voor repartitie in aanmerking komen.

Artikel 6 Conflicterende aanspraken

1. Indien VEVAM constateert dat er conflicterende claims zijn ingediend, reserveert zij de aan het betreffende Filmwerk toegekende gelden met inachtneming van de verjaringstermijn zoals opgenomen in artikel 8 en stelt zij de betrokken Rechthebbenden hiervan op de hoogte. De Rechthebbenden worden in de gelegenheid gesteld om binnen een door VEVAM te bepalen termijn onderling afspraken te maken over de verdeling en deze vervolgens schriftelijk aan VEVAM mede te delen. Na ontvangst van een verklaring voor akkoord van alle betrokken Rechthebbenden ten aanzien van de verdeling zal VEVAM overgaan tot uitkering van de gereserveerde gelden.

2. Indien VEVAM constateert dat er conflicterende aanspraken bestaan, maar reeds gelden heeft uitgekeerd aan een Rechthebbende die het betreffende Filmwerk heeft aangemeld of geclaimd, kan VEVAM deze gelden terugvorderen of verrekenen met toekomstige uitkeringen aan de betreffende Rechthebbende volgens dit Reglement of andere repartitiereglementen van VEVAM.

Artikel 7 Kosten en inhouding VEVAM Fonds

1. VEVAM zal over het onder de Rechthebbenden te verdelen saldo aan VOD-vergoedingen een percentage inhouden ter dekking van de kosten die gemoeid zijn met de incasso en verdeling van de VOD-vergoedingen, welk percentage niet hoger zal zijn dan 15%.
2. VEVAM zal over het totaal der ontvangen VOD-vergoedingen een percentage van maximaal 15% inhouden ter besteding aan collectieve doelen in de sociale, culturele en educatieve sfeer ten gunste van regisseurs (VEVAM Fonds).

Artikel 8 Verdelingstermijn, verjaring van aanspraken en reservering voor na-claims

1. VEVAM zal de ontvangen VOD-vergoedingen uiterlijk binnen negen maanden na afloop van het kalenderjaar van inning verdelen en uitkeren aan de Rechthebbenden, tenzij objectieve redenen VEVAM hiervan weerhouden.
2. Aanspraken van Rechthebbenden op VOD-vergoedingen ter zake een Filmwerk komen te vervallen na verloop van drie jaar na het VOD-Exploitatiejaar.
3. VEVAM kan jaarlijks een percentage van maximaal 15% van het in dat jaar ontvangen totaal der VOD-vergoedingen reserveren voor (onvoorziene) na-claims van Rechthebbenden gedurende een periode van vijf jaar volgend op het kalenderjaar van inning.
4. Voor zover (een gedeelte van) het percentage dat door VEVAM is gereserveerd voor na-claims na verloop van vijf kalenderjaren volgende op het jaar van inning niet is uitgekeerd, zal VEVAM het resterende bedrag pro rato uitkeren aan Rechthebbenden met betrekking tot het betreffende VOD-exploitatiejaar, niet substantiële bedragen kunnen echter worden toegevoegd aan de uit te keren VOD-vergoedingen van het lopende jaar.
5. Voor zover VEVAM niet binnen drie jaar na het kalenderjaar van inning de VOD-vergoedingen onder de Rechthebbenden volledig heeft verdeeld en uitgekeerd, kunnen deze resterende VOD-vergoedingen – minus het reserveringspercentage zoals genoemd in lid 3 van dit artikel – zowel (deels) pro rato worden uitgekeerd aan Rechthebbenden die met betrekking tot dat kalenderjaar een uitkering hebben ontvangen als (deels) worden toegevoegd aan de uit te keren VOD-vergoedingen van het lopende jaar conform besluit van het Bestuur.

Artikel 9 Geschillenregeling

1. Rechthebbenden kunnen commentaren of klachten die betrekking hebben op de uitkering van VOD-vergoedingen door VEVAM uiterlijk binnen twee maanden na de uitkering waarop het commentaar of de klacht betrekking heeft schriftelijk beargumenteerd indienen bij VEVAM.
2. Commentaren en klachten worden door VEVAM behandeld op basis van de op de VEVAM-website gepubliceerde 'Klachten- en Geschillenregeling voor regisseurs'.
3. Geschillen tussen een Rechthebbende en VEVAM kunnen worden voorgelegd aan de VEVAM Geschillencommissie Rechthebbenden volgens de procedure vermeld in het VEVAM Reglement Geschillencommissie Rechthebbenden, zoals gepubliceerd op de VEVAM website.

Artikel 10 Elektronische communicatie

VEVAM is gerechtigd om alle vormen van communicatie met Rechthebbenden, zoals bedoeld in dit Reglement, op elektronische wijze te doen plaatsvinden volgens een door VEVAM vastgestelde procedure, waarbij tevens gebruik wordt gemaakt van een webportal.

Artikel 11 Slotbepalingen

1. In alle gevallen waarin dit Reglement niet voorziet, beslist het Bestuur.
2. Het Bestuur zal periodiek evalueren in hoeverre de bepalingen van dit Reglement voldoende actueel en representatief zijn om de uitkering op te baseren.
3. Dit Reglement is vastgesteld door het Bestuur op 16 mei 2019.



Toelichting bij het VEVAM Repartitiereglement Vergoedingen VOD

Algemeen

Samen met Lira (scenarioschrijvers) en Norma (acteurs) heeft VEVAM met RODAP (Rechtenoverleg voor Distributie van Audiovisuele Producties) in 2015 een Convenant gesloten. RODAP is het samenwerkingsverband van Nederlandse producenten, omroepen en kabelmaatschappijen. In het Convenant zijn afspraken gemaakt over de betaling van collectieve vergoedingen aan hoofdmakers van een filmwerk als bedoeld in artikel 45d lid 2 van de Auteurswet, waaronder de regisseur, voor de exploitatie van filmwerken. Hoofdmakers hebben daarbij recht op een zogenaamde aanvullende proportionele billijke vergoeding voor Video On Demand (VOD) exploitatie in Nederland. Een voorwaarde om aanspraak te kunnen maken op deze vergoeding is dat de hoofdmaker de rechten ten aanzien van VOD-exploitatie heeft overgedragen aan de producent van het filmwerk. VEVAM int en verdeelt deze VOD-vergoeding voor regisseurs. Dit reglement bepaalt de voorwaarden voor verdeling van de door VEVAM ontvangen VOD-vergoedingen.

Wie is rechthebbende?

Degene die in hoedanigheid van regisseur een Nederlands filmwerk heeft gemaakt. Het gaat om de feitelijke maker als natuurlijk persoon. Een producent, of een andere derde als werkgever of opdrachtgever van de regisseur, kan geen aanspraak maken op vergoedingen van VEVAM. De aanspraak op de VOD-vergoeding ontstaat op voorwaarde dat de regisseur de VOD-rechten heeft overgedragen aan de producent. Als de VOD-rechten zijn voorbehouden of alleen in licentie gegeven, dan geldt de aanspraak niet. Voor filmwerken die door een regisseur in loondienst zijn vervaardigd, geldt de VOD-vergoeding evenmin.

Er kunnen meerdere rechthebbende regisseurs betrokken zijn bij een filmwerk: een werk kan bijvoorbeeld bestaan uit een deel studio-opname en een deel reportage op locatie, welke delen door verschillende regisseurs zijn gemaakt. In dat geval wordt de vergoeding voor het betreffende filmwerk door beide regisseurs gedeeld, ieder een gelijk deel dan wel een andere onderverdeling waarover zij onderling overeenstemming hebben bereikt.

Berekening vergoeding

Bij de verdeling van de VOD-vergoedingen worden zo veel als mogelijk gegevens betrokken over het feitelijk gebruik van filmwerken door middel van VOD-exploitatie in Nederland. Afhankelijk van de mate van beschikbaarheid van deze gegevens, zal VEVAM jaarlijks de grondslagen voor verdeling nader bepalen.

Op het moment van de vaststelling van het reglement is de realiteit dat er door VEVAM nog niet of nauwelijks goede gebruiksgegevens worden ontvangen van de in Nederland actieve VOD-exploitanten. Ook komt de incasso van VOD-vergoedingen in de praktijk heel langzaam op gang. De verwachting is dan ook dat VEVAM bij de verdeling van de VOD-vergoedingen vanuit kosten/baten overweging vooralsnog gebruik zal moeten maken van de mogelijkheid die artikel 4 lid 3 biedt: de gelden kunnen ook verdeeld worden op basis van gebruiksgegevens en verdelingswijzen van andere door VEVAM verdeelde auteursrechtelijke vergoedingen. Het streven is echter om te komen tot uitkeringen op basis van daadwerkelijk VOD-gebruik.

Het VEVAM bestuur zal periodiek evalueren in hoeverre de aan de verdeling ten grondslag liggende gegevens voldoende representatief zijn om de verdeling op te baseren.

Uitgesloten van vergoeding

Uitgesloten van de VOD-vergoeding zijn reclameboodschappen, commerciële verkoopprogramma's, instructie- en promotiefilms en soortgelijke werken die de aankondiging, werving of promotie van andere producten dan het filmwerk zelf tot doel hebben. Verder zijn filmwerken die in loondienst zijn gemaakt en zgn. 'works made for hire' uitgesloten van vergoeding. Ook is er geen VOD-vergoeding beschikbaar voor filmwerken die buiten Nederland zijn geproduceerd.

Claimen vergoeding

Uitkering van de vergoedingen vindt plaats op claimbasis: alvorens VEVAM tot uitkering kan overgaan dienen rechthebbenden hun filmwerken te claimen en aan VEVAM te bevestigen dat zij de rechthebbende zijn van een filmwerk dan wel een gedeelte daarvan en tevens dat het filmwerk niet in loondienst tot stand is gekomen. Met die claim vrijwaart de regisseur VEVAM tegen aanspraken van derden. Ten aanzien van de ontvangen VOD-vergoeding verleent de regisseur kwijting aan VEVAM. Bij de communicatie over het claimen en uitkeren van vergoedingen wordt gebruik gemaakt van een webportal (MIJN VEVAM op de VEVAM website).

Inhoudingen – Kosten en VEVAM Fonds

In verband met de kosten die VEVAM maakt voor het innen en verdelen van de VOD-vergoedingen houdt VEVAM een percentage in op de uitkering van vergoedingen aan de rechthebbenden. Dit percentage wordt jaarlijks door het VEVAM bestuur vastgesteld en bedraagt maximaal 15%. VEVAM stelt de aangesloten regisseurs van het besluit dienaangaande in kennis door middel van publicatie van de jaarlijkse begroting op de VEVAM portal.

Voorts kan VEVAM een percentage van maximaal 15% op de ontvangen gelden inhouden ter besteding aan sociaal, culturele en educatieve doeleinden, de SoCu-inhouding. Het bedrag van deze inhouding wordt gestort in het VEVAM Fonds. Het percentage wordt jaarlijks vastgesteld door het VEVAM bestuur en gepubliceerd op de VEVAM portal. Informatie over de Stichting VEVAM Fonds is beschikbaar op de aparte pagina van de VEVAM website.

Termijn uitkeringen, reserveringen en verjaring van aanspraken

VEVAM dient de vergoedingen te verdelen en uit te keren aan de rechthebbende regisseurs uiterlijk binnen negen maanden na afloop van het kalenderjaar van inning, tenzij er bepaalde redenen buiten de invloed van VEVAM zijn waarom die termijn niet haalbaar is, zoals bijvoorbeeld een conflicterende aanspraak op een filmwerk of de onvindbaarheid van een rechthebbende. De maximale reservering van gelden voor na-claims van rechthebbenden is 15%. Het bestuur zal het percentage jaarlijks beoordelen en vaststellen, waarbij het streven is om deze reservering zo laag mogelijk te houden. Na afloop van de termijn voor reservering zal het niet-geclaimde deel van de gelden alsnog aan de rechthebbenden van het betreffende jaar van incasso worden uitgekeerd, niet-substantiële bedragen kunnen worden toegevoegd aan de uit te keren bedragen voor het lopende repartitiejaar. Rechthebbenden kunnen tot maximaal vijf jaar na het jaar van incasso aanspraak maken op een vergoeding.

Conflicterende aanspraken, klachten & geschillen

In het reglement zijn nadere regels opgenomen ten aanzien van mogelijke conflicterende aanspraken op vergoedingen, zogenaamde 'dubbelclaims' of onenigheid over aandelen in de regie van een filmwerk. Er wordt ook verwezen naar de klachten- en geschillenprocedure, zoals gepubliceerd op de VEVAM website. Het reglement VEVAM Geschillencommissie Rechthebbenden is beschikbaar op de VEVAM website onder "Documenten".

Slotbepalingen

Dit reglement heeft betrekking op de verdeling van de door VEVAM ontvangen VOD-vergoedingen met ingang van het jaar 2015. Het VEVAM bestuur zal regelmatig beoordelen of de verdeling conform dit reglement redelijk en representatief is. Dit nieuwe reglement is vastgesteld door het VEVAM bestuur en goedgekeurd door het College van Toezicht.